
Spezifikationen

für CD/DVD-Produktionen



CD/DVD-Master

CD/DVD-Label

Drucksachen

Bedruckte Verpackungen

Spezifikationen für CD/DVD-Produktionen

Wir empfehlen dringend die nachfolgenden Informationen aufmerksam durchzulesen um Fehler bei der Produktion zu vermeiden.

- Erstellen Sie Ihre PDF Dateien am besten mit dem Acrobat Distiller
(bei Benutzung der Exportfunktion eines Grafikprogramms können Postscript Fehler entstehen)
- Die Seitengröße der jeweiligen PDF Datei muß dem Druckformat zzgl. umlaufenden 3 mm Beschnittzugabe entsprechen. Folglich Zugabe von 6 mm in der Höhe und 6 mm in der Breite.
Bei Labeldruck auf CD/DVD wird keine Beschnittzugabe benötigt.
- Verwenden Sie ausschließlich Bilder und Farben im CMYK Format.
Ausnahme hier sind Labelfarben im Siebdruck. Legen Sie diese bitte als Volltonfarbe mit Bezeichnung der gewünschten HKS- oder Pantone-Farbe an.
- Keine Beschnittzeichen und Passkreuze anlegen.
- Halten Sie wegen der Schneidetoleranz bei Schriften mind. 3 mm Randabstand, sodass nichts an- oder abgeschnitten wird.
- Achten Sie auf korrekte Einstellung der Funktion „Überdrucken“ im Grafikprogramm.
Bei Fehleinstellungen können erhebliche Druckfehler entstehen.
- Verwenden Sie eine Bildauflösung von mindestens 300 dpi. Niedrigere Auflösungen gehen mit einem Qualitätsverlust einher.
- Packen Sie möglichst alle Doppelseiten eines mehrseitigen Booklets in eine Datei.

Wird eine Bearbeitung der angelieferten PDF Daten nötig, so fallen zusätzliche Kosten an, über die wir Sie jedoch rechtzeitig informieren. Fehler im Druck, die auf fehlerhafte PDF-Daten zurückzuführen sind, werden von uns als nicht reklamationsfähig eingestuft, sofern die Daten von uns nicht korrigiert bzw. bearbeitet wurden.

Spezifikationen CD/DVD-Master

CD/DVD-Master

Beim Authoring bzw. der Anlieferung des Masters (Layer 0 und Layer 1) ist grundsätzlich darauf zu achten, dass ein (Pre-)Master nicht über den maximalen Radius von 57,50 mm hinaus beschrieben werden darf.

Hierzu einige Details: Bei einer DVD beginnt der BLI 0/1 (Begin Lead In, Layer 0/1) gemäß Philips-Spezifikation bei einem Radius von 23,80 mm (bis 24,10 mm) und endet bei 57,50 mm. Analog bei einer CD. Darüber hinaus könnte man zwar Datenspuren mit Pits & Lands beschreiben, jedoch wird dann eine Disc ‚Out of Specification‘ produziert, deshalb kann keine Gewährleistung bzgl. der Lauffähigkeit übernommen werden. Wir bitten unsere Kunden deshalb, das Authoring-Studio anzuweisen, diese Spezifikation einzuhalten.

Folgende Eingangsmedien können als CD/DVD-Master verarbeitet werden:

CD-/DVD-Recordables

CD-R / DVD-R müssen abgeschlossen sein. Ihr eingereichter CD/DVD-Master darf keinen Kopierschutz enthalten. Dual-Layer-Discs als DVD-Master sind für DVD9-Produktionen möglich. Eine Standard-DVD (DVD5 = 4,7GB) dürfen max. 2219271 Sektoren haben. DVD9-Master dürfen max. 2024335 Sektoren haben. Sie können uns physikalische CD/DVD-Master per Post zukommen lassen. Bitte beschriften Sie diesen mit Ihrem Namen und der Auftragsnummer, welche Sie bitte der Auftragsbestätigung entnehmen.

Bitte verwenden Sie ausschließlich höherwertige Marken-Rohlinge bei der Mastererstellung. Ihr CD/DVD-Master muss sauber und unbeschädigt sein. Beschädigungen und Verunreinigungen können zur Unlesbarkeit führen.

CD/DVD-Imagedateien

Sie können Ihren CD-/DVD-Master als Imagedatei liefern.

Folgende Dateiformate des Images können verarbeitet werden: ISO, DDP, BIN/CUE, NERO-Image

Transfer von Imagedateien

Sie können uns die Imagedatei per Downloadlink zur Verfügung stellen, oder die Imagedatei auf unseren FTP-Server hochladen. Die erstellte Imagedatei muss vor Transfer in eine ZIP-Datei gepackt werden. Um Fehler bei der Übertragung zu minimieren, sollte eine Prüfsumme (MD5-Datei) für die zu übertragende Datei erstellt und mitgesendet werden.